Bezüge zum Lehrplan 21

SPRACHLAND

Deutsch
4. bis 6. Schuljahr

Bezüge zum Lehrplan 21
Die Übersicht zeigt die Bezüge zwischen den Themen des Lehrmittels und den Kompetenzen des Lehrplans 21. Es ist jeweils diejenige Kompetenz zugeordnet, auf der der Schwerpunkt des Themas liegt.

		Kompetenzbereiche	Hören				Lesen				Sprechen				Schreiben							Sprache(n) im Fokus					Literatur im Fokus			
		Handlungs-/ Themenaspekte	Grundfertigkeiten	Verstehen in monologischen Hörsituationen	Verstehen in dialogischen Hörsituationen	Reflexion über das Hörverhalten	Grundfertigkeiten	Verstehen von Sachtexten	Verstehen literarischer Texte	Reflexion über das Leseverhalten	Grundfertigkeiten	Monologisches Sprechen	Dialogisches Sprechen	Reflexion über das Sprech-, Präsentations- und Gesprächsverhalten	Grundfertigkeiten	Schreibprodukte	Schreibprozess: Ideen finden und planen	Schreibprozess: formulieren	Schreibprozess: inhaltlich überarbeiten	Schreibprozess: sprachformal überarbeiten	Reflexion über den Schreibprozess und eigene Schreibprodukte	Verfahren und Proben	Sprachgebrauch untersuchen	Sprachformales untersuchen	Grammatikbegriffe	Rechtschreibregeln	Auseinandersetzung mit literarischen Texten	Auseinandersetzung mit verschiedenen Autor/innen und verschiedenen Kulturen	Literarische Texte: Beschaffenheit und Wirkung	
			Laute, Silben, Stimmen, Geräusche und Töne wahrnehmen, einordnen und vergleichen; rezeptiven Wortschatz aktivieren, um das Gehörte angemessen schnell zu verstehen	Wichtige Informationen aus Hörtexten entnehmen	Gesprächen folgen und Aufmerksamkeit zeigen	Hörverhalten und Hörinteresse reflektieren	Über Grundfertigkeiten des Lesens verfügen; rezeptiven Wortschatz aktivieren, um das Gelesene schnell zu verstehen	Wichtige Informationen aus Sachtexten entnehmen	Literarische Texte lesen und verstehen	Leseverhalten und Leseinteressen reflektieren	Sprechmotorik, Artikulation, Stimmführung angemessen nutzen; produktiven Wortschatz und Satzmuster aktivieren, um angemessen flüssig zu sprechen	Sich in monologischen Situationen angemessen und verständlich ausdrücken	Sich aktiv an einem Dialog beteiligen	Sprech-, Präsentations- und Gesprächsverhalten reflektieren	In einer persönlichen Handschrift leserlich und geläufig schreiben und die Tastatur geläufig nutzen; ausreichende Schreibflüssigkeit entwickeln, um genügend Kapazität für die höheren Schreibprozesse zu haben; produktiven Wortschatz und Satzmuster aktivieren, um flüssig formulieren und schreiben zu können	Vielfältige Textmuster kennen und sie entsprechend dem Schreibziel in Bezug auf Struktur, Inhalt, Sprache und Form für die eigene Textproduktion nutzen	Repertoire an angemessenen Vorgehensweisen zum Ideenfinden und Planen aufbauen und dieses im Schreibprozess zielführend einsetzen	Ideen und Gedanken in eine sinnvolle und verständliche Abfolge bringen; in einen Schreibfluss kommen und Formulierungen auf das Schreibziel ausrichten	Text in Bezug auf Schreibziel und Textsortenvorgaben inhaltlich überarbeiten	Text in Bezug auf Rechtschreibung und Grammatik überarbeiten	Über Schreibprozess und Schreibprodukte nachdenken und deren Qualität einschätzen	Sprache erforschen und Sprachen vergleichen	Gebrauch und Wirkung von Sprache untersuchen	Sprachstrukturen in Wörtern und Sätzen untersuchen	Grammatikbegriffe für die Analyse von Sprachstrukturen anwenden	Orthografisches Regelwissen in auf die Regel konstruierten Übungen anwenden	Spielerisch und kreativ gestaltend mit literarischen Texten umgehen	Über literarische Texte und die Art, wie ein Text gelesen wird, ein literarisches Gespräch führen; reflektieren, wie die Texte verstanden werden und wie die Texte wirken	Einzelne Autor/innen der Kinder-, Jugend- und Erwachsenenliteratur kennen und Texte aus verschiedenen Kulturen lesen, hören, sehen und deren Besonderheiten erkennen und wertschätzen	Erfahren, erkennen und reflektieren, dass literarische Texte in Bezug auf Inhalt, Form und Sprache bewusst gestaltet sind, um eine ästhetische Wirkung zu erzielen; wesentliche Merkmale von Genres und literarischen Gattungen kennen	
		Kompetenz-Codes	D.1.A.1	D.1.B.1	D.1.C.1	D.1.D.1	D.2.A.1	D.2.B.1	D.2.C.1	D.2.D.1	D.3.A.1	D.3.B.1	D.3.C.1	D.3.D.1	D.4.A.1	D.4.B.1	D.4.C.1	D.4.D.1	D.4.E.1	D.4.F.1	D.4.G.1	D.5.A.1	D.5.B.1	D.5.C.1	D.5.D.1	D.5.E.1	D.6.A.1	D.6.A.2	D.6.B.1	D.6.C.1	
Magazine	Magazin-Set 1	**1.1 Spielen und Lernen** Eine Spielanleitung schreiben	●	●	●		●	●			●		●		●	●	●	●	●	●	●		●			●				
		1.2 Wortzauber. Gedichte Ein Gedicht auswendig vortragen		●			●		●		●	●		●	●	●			●	●			●					●	●	●
		1.3 Erfunden und täglich gebraucht Einen Sachvortrag halten		●			●	●			●	●		●	●	●								●	●						
	Magazin-Set 2	**2.1 Wo die Sprache zählt** Eine Geschichte schreiben							●						●	●	●	●	●	●	●			●							
		2.2 Grusel & Co. Ein Sachplakat schreiben und gestalten		●	●		●		●	●		●	●	●		●											●			●
		Eine Geschichte schreiben		●			●		●	●					●	●	●	●	●	●	●		●					●			●
		Vorbereitetes Vorlesen			●		●		●	●	●	●	●	●														●	●	●	●
		2.3 Faszination Meer Einen Sachtext als Hypertext schreiben		●			●	●					●		●	●		●	●	●	●						●			●	
	Magazin-Set 3	**3.1 Sprache spricht** Ein Interview führen		●	●	●	●	●	●		●		●	●	●	●	●	●	●			●	●	●			●				
		3.2 Schokolade Ein Sachplakat schreiben und gestalten			●		●	●				●	●		●	●	●	●		●	●										
		3.3 Adieu – Goodbye – Auf Wiedersehen Einen Erlebnisbericht schreiben	●	●	●				●		●		●		●	●	●	●	●	●	●		●				●		●	●	

Lehrmittelverlag Zürich
schulverlag plus
ilz

© Lehrmittelverlag Zürich, April 2016

Grundlage ist die von der D-EDK freigegebene Druckfassung des Lehrplans 21 vom 29.02.2016

Bezüge zum Lehrplan 21

		Kompetenzbereiche	Hören				Lesen				Sprechen				Schreiben							Sprache(n) im Fokus					Literatur im Fokus			
		Kompetenz-Codes	D.1.A.1	D.1.B.1	D.1.C.1	D.1.D.1	D.2.A.1	D.2.B.1	D.2.C.1	D.2.D.1	D.3.A.1	D.3.B.1	D.3.C.1	D.3.D.1	D.4.A.1	D.4.B.1	D.4.C.1	D.4.D.1	D.4.E.1	D.4.F.1	D.4.G.1	D.5.A.1	D.5.B.1	D.5.C.1	D.5.D.1	D.5.E.1	D.6.A.1	D.6.A.2	D.6.B.1	D.6.C.1
Planungen Teilbereiche	Lesen	4.1 Klassenlektüre		●	●		●		●	●			●		●	●		●									●	●	●	●
		4.2 Individuelle Lektüre						●	●			●		●		●											●		●	●
		4.3 Die Bibliothek nutzen		●			●		●			●		●															●	●
		4.4 Eine Begegnung mit einer Autorin / einem Autor			●			●	●				●		●	●														
		4.5 Ein Bilderbuch im Kindergarten vorlesen			●		●		●		●																●	●		●
		4.6 Eine Lesewoche vorbereiten			●		●	●	●	●			●		●	●		●		●							●	●	●	●
	Schreiben	4.1 Gemeinsam eine Schulzeitung erstellen			●		●			●			●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●				●
		4.2 Eine Lesespur schreiben			●		●		●	●			●		●	●	●	●	●	●	●	●					●	●		●
		4.3 Einen Geschichtenwettbewerb schreiben			●		●		●	●			●		●	●	●	●	●	●	●						●	●		●
		4.4 Till-Eulenspiegel-Nacherzählungen schreiben	●	●	●		●		●		●		●		●	●	●	●	●	●	●	●	●				●	●	●	●
		4.5 Beste Texte veröffentlichen			●		●	●	●	●			●		●	●	●	●	●	●	●		●					●	●	●
		4.6 Mittelstufenkinder schreiben für Unterstufenkinder			●		●	●					●		●	●	●	●	●	●	●						●	●		
	Hören / Sprechen	4.1 Gemeinsam ein Hörspiel erarbeiten	●	●	●	●					●	●	●	●	●															
		4.2 Wörterkiosk mit Sprachspielereien		●			●		●						●	●							●				●			
		4.3 Eine Führung organisieren und durchführen	●		●						●	●	●	●	●															
		4.4 Szenisches Spiel – Im Park		●	●		●		●		●	●	●	●	●												●			
		4.5 Hörbücher vorstellen	●	●	●	●							●		●	●														
		Anzahl	6	15	20	3	21	10	19	9	11	10	20	10	23	22	12	15	13	14	12	4	9	4	2	2	16	11	9	16

© Lehrmittelverlag Zürich, April 2016

Grundlage ist die von der D-EDK freigegebene Druckfassung des Lehrplans 21 vom 29.02.2016

Bezüge zum Lehrplan 21

SPRACHLAND

Deutsch
4. bis 6. Schuljahr

Bezüge zum Lehrplan 21
Die Übersicht zeigt die Bezüge zwischen den Themen des Lehrmittels und den Kompetenzen des Lehrplans 21. Es ist jeweils diejenige Kompetenz zugeordnet, auf der der Schwerpunkt des Themas liegt.

			Kompetenzbereiche	Hören				Lesen				Sprechen				Schreiben							Sprache(n) im Fokus					Literatur im Fokus			
			Handlungs-/ Themenaspekte	Grundfertigkeiten	Verstehen in monologischen Hörsituationen	Verstehen in dialogischen Hörsituationen	Reflexion über das Hörverhalten	Grundfertigkeiten	Verstehen von Sachtexten	Verstehen literarischer Texte	Reflexion über das Leseverhalten	Grundfertigkeiten	Monologisches Sprechen	Dialogisches Sprechen	Reflexion über das Sprech-, Präsentations- und Gesprächsverhalten	Grundfertigkeiten	Schreibprodukte	Schreibprozess: Ideen finden und planen	Schreibprozess: formulieren	Schreibprozess: inhaltlich überarbeiten	Schreibprozess: sprachformal überarbeiten	Reflexion über den Schreibprozess und eigene Schreibprodukte	Verfahren und Proben	Sprachgebrauch untersuchen	Sprachformales untersuchen	Grammatikbegriffe	Rechtschreibregeln	Auseinandersetzung mit literarischen Texten	Auseinandersetzung mit verschiedenen Autor/innen und verschiedenen Kulturen	Literarische Texte: Beschaffenheit und Wirkung
				Laute, Silben, Stimmen, Geräusche und Töne wahrnehmen, einordnen und vergleichen; rezeptiven Wortschatz aktivieren, um das Gehörte angemessen schnell zu verstehen	Wichtige Informationen aus Hörtexten entnehmen	Gesprächen folgen und Aufmerksamkeit zeigen	Hörverhalten und Hörinteresse reflektieren	Über Grundfertigkeiten des Lesens verfügen; rezeptiven Wortschatz aktivieren, um das Gelesene schnell zu verstehen	Wichtige Informationen aus Sachtexten entnehmen	Literarische Texte lesen und verstehen	Leseverhalten und Leseinteressen reflektieren	Sprechmotorik, Artikulation, Stimmführung angemessen nutzen; produktiven Wortschatz und Satzmuster aktivieren, um angemessen flüssig zu sprechen	Sich in monologischen Situationen angemessen und verständlich ausdrücken	Sich aktiv an einem Dialog beteiligen	Sprech-, Präsentations- und Gesprächsverhalten reflektieren	In einer persönlichen Handschrift leserlich und geläufig schreiben und die Tastatur geläufig nutzen; ausreichende Schreibflüssigkeit entwickeln, um genügend Kapazität für die höheren Schreibprozesse zu haben; produktiven Wortschatz und Satzmuster aktivieren, um flüssig formulieren und schreiben zu können	Vielfältige Textmuster kennen und sie entsprechend dem Schreibziel in Bezug auf Struktur, Inhalt, Sprache und Form für die eigene Textproduktion nutzen	Repertoire an angemessenen Vorgehensweisen zum Ideenfinden und Planen aufbauen und dieses im Schreibprozess zielführend einsetzen	Ideen und Gedanken in eine sinnvolle und verständliche Abfolge bringen; in einen Schreibfluss kommen und Formulierungen auf das Schreibziel ausrichten	Text in Bezug auf Schreibziel und Textsortenvorgaben inhaltlich überarbeiten	Text in Bezug auf Rechtschreibung und Grammatik überarbeiten	Über Schreibprozess und Schreibprodukte nachdenken und deren Qualität einschätzen	Sprache erforschen und Sprachen vergleichen	Gebrauch und Wirkung von Sprache untersuchen	Sprachstrukturen in Wörtern und Sätzen untersuchen	Grammatikbegriffe für die Analyse von Sprachstrukturen anwenden	Orthografisches Regelwissen in auf die Regel konstruierten Übungen anwenden	Spielerisch und kreativ gestaltend mit literarischen Texten umgehen	Über literarische Texte und die Art, wie ein Text gelesen wird, ein literarisches Gespräch führen; reflektieren, wie die Texte verstanden werden und wie die Texte wirken	Einzelne Autor/innen der Kinder-, Jugend- und Erwachsenenliteratur kennen und Texte aus verschiedenen Kulturen lesen, hören, sehen und deren Besonderheiten erkennen und wertschätzen	Erfahren, erkennen und reflektieren, dass literarische Texte in Bezug auf Inhalt, Form und Sprache bewusst gestaltet sind, um eine ästhetische Wirkung zu erzielen; wesentliche Merkmale von Genres und literarischen Gattungen kennen
			Kompetenz-Codes	D.1.A.1	D.1.B.1	D.1.C.1	D.1.D.1	D.2.A.1	D.2.B.1	D.2.C.1	D.2.D.1	D.3.A.1	D.3.B.1	D.3.C.1	D.3.D.1	D.4.A.1	D.4.B.1	D.4.C.1	D.4.D.1	D.4.E.1	D.4.F.1	D.4.G.1	D.5.A.1	D.5.B.1	D.5.C.1	D.5.D.1	D.5.E.1	D.6.A.1	D.6.A.2	D.6.B.1	D.6.C.1
Arbeitstechniken	Lernen	1	Vorwissen formulieren		●				●				●																		
		2	Ein Brainstorming durchführen		●								●					●													
		3	Ein Mindmap aufzeichnen		●				●				●					●													
		4	Notizen machen		●	●			●	●				●				●													
		5	Die Gruppenarbeit organisieren				●				●			●	●							●							●		
		6	Eine Prüfung vorbereiten		●				●	●																					
		7	Auswendig lernen				●						●																		
		8	Rückmeldungen geben								●				●							●							●		
		9	Einen Lernbericht schreiben																			●									
	Lesen	10	Vor dem Lesen Vermutungen zum Text anstellen						●	●																					
		11	Einen Text überfliegen						●	●																					
		12	Beim Lesen mitdenken						●	●																					
		13	Mit einer Geschichte weiterarbeiten								●																	●			
		14	Informationen finden						●																						
		15	Einen Sachtext lesen und bearbeiten						●																						
		16	Einen Sachtext gemeinsam lesen und verstehen						●		●																				
		17	Einen Sachtext bildlich darstellen						●																						
		18	Leseprobleme lösen					●																							
		19	Einen Text vorlesen					●																							
		20	Bücher Lesen								●																	●	●	●	●

Lehrmittelverlag Zürich
schulverlag plus
ilz

© Lehrmittelverlag Zürich, April 2016

Grundlage ist die von der D-EDK freigegebene Druckfassung des Lehrplans 21 vom 29.02.2016

Bezüge zum Lehrplan 21

		Kompetenzbereiche	Hören				Lesen				Sprechen				Schreiben							Sprache(n) im Fokus					Literatur im Fokus			
		Kompetenz-Codes	D.1.A.1	D.1.B.1	D.1.C.1	D.1.D.1	D.2.A.1	D.2.B.1	D.2.C.1	D.2.D.1	D.3.A.1	D.3.B.1	D.3.C.1	D.3.D.1	D.4.A.1	D.4.B.1	D.4.C.1	D.4.D.1	D.4.E.1	D.4.F.1	D.4.G.1	D.5.A.1	D.5.B.1	D.5.C.1	D.5.D.1	D.5.E.1	D.6.A.1	D.6.A.2	D.6.B.1	D.6.C.1
Arbeitstechniken	Schreiben	21 Einen Text planen														●														
		22 Einen Text überarbeiten																	●	●										
		23 Einen Text in einer Schreibkonferenz überarbeiten																	●	●	●									
		24 Eine schöne Abschrift gestalten													●															
		25 Schreibprobleme lösen													●			●												
		26 Eine Anfrage machen														●														
		27 Schriftlich zusammenfassen oder nacherzählen														●														
	Hören und Sprechen	28 Genau zuhören und verstehen	●	●	●																									
		29 Zuhörprobleme lösen				●																								
		30 Ein Gespräch führen			●								●																	
		31 Etwas mündlich erzählen oder berichten									●	●	●																	
		32 Einen Vortrag vorbereiten									●	●		●																
		33 Eine Umfrage machen			●								●																	
		34 Ein Interview durchführen			●	●							●																	
		Anzahl	1	6	5	4	2	11	5	5	2	6	6	3	2	3	3	1	2	2	4	0	0	0	0	0	2	3	1	1

© Lehrmittelverlag Zürich, April 2016

Grundlage ist die von der D-EDK freigegebene Druckfassung des Lehrplans 21 vom 29.02.2016

Bezüge zum Lehrplan 21

SPRACHLAND

Deutsch
4. bis 6. Schuljahr

Bezüge zum Lehrplan 21
Die Übersicht zeigt die Bezüge zwischen den Themen des Lehrmittels und den Kompetenzen des Lehrplans 21. Es ist jeweils diejenige Kompetenz zugeordnet, auf der der Schwerpunkt des Themas liegt.

Kompetenzbereiche		**Hören**				**Lesen**				**Sprechen**				**Schreiben**							**Sprache(n) im Fokus**					**Literatur im Fokus**			
Handlungs-/ Themenaspekte		**Grundfertigkeiten**	**Verstehen in monologischen Hörsituationen**	**Verstehen in dialogischen Hörsituationen**	**Reflexion über das Hörverhalten**	**Grundfertigkeiten**	**Verstehen von Sachtexten**	**Verstehen literarischer Texte**	**Reflexion über das Leseverhalten**	**Grundfertigkeiten**	**Monologisches Sprechen**	**Dialogisches Sprechen**	**Reflexion über das Sprech-, Präsentations- und Gesprächsverhalten**	**Grundfertigkeiten**	**Schreibprodukte**	**Schreibprozess: Ideen finden und planen**	**Schreibprozess: formulieren**	**Schreibprozess: inhaltlich überarbeiten**	**Schreibprozess: sprachformal überarbeiten**	**Reflexion über den Schreibprozess und eigene Schreibprodukte**	**Verfahren und Proben**	**Sprachgebrauch untersuchen**	**Sprachformales untersuchen**	**Grammatikbegriffe**	**Rechtschreibregeln**	**Auseinandersetzung mit literarischen Texten**	**Auseinandersetzung mit verschiedenen Autor/innen und verschiedenen Kulturen**	**Literarische Texte: Beschaffenheit und Wirkung**
		Laute, Silben, Stimmen, Geräusche und Töne wahrnehmen, einordnen und vergleichen; rezeptiven Wortschatz aktivieren, um das Gehörte angemessen schnell zu verstehen	Wichtige Informationen aus Hörtexten entnehmen	Gesprächen folgen und Aufmerksamkeit zeigen	Hörverhalten und Hörinteresse reflektieren	Über Grundfertigkeiten des Lesens verfügen; rezeptiven Wortschatz aktivieren, um das Gelesene schnell zu verstehen	Wichtige Informationen aus Sachtexten entnehmen	Literarische Texte lesen und verstehen	Leseverhalten und Leseinteressen reflektieren	Sprechmotorik, Artikulation, Stimmführung angemessen nutzen; produktiven Wortschatz und Satzmuster aktivieren, um angemessen flüssig zu sprechen	Sich in monologischen Situationen angemessen und verständlich ausdrücken	Sich aktiv an einem Dialog beteiligen	Sprech-, Präsentations- und Gesprächsverhalten reflektieren	In einer persönlichen Handschrift leserlich und geläufig schreiben und die Tastatur geläufig nutzen; ausreichende Schreibflüssigkeit entwickeln, um genügend Kapazität für die höheren Schreibprozesse zu haben; produktiven Wortschatz und Satzmuster aktivieren, um flüssig formulieren und schreiben zu können	Vielfältige Textmuster kennen und sie entsprechend dem Schreibziel in Bezug auf Struktur, Inhalt, Sprache und Form für die eigene Textproduktion nutzen	Repertoire an angemessenen Vorgehensweisen zum Ideenfinden und Planen aufbauen und dieses im Schreibprozess zielführend einsetzen	Ideen und Gedanken in eine sinnvolle und verständliche Abfolge bringen; in einen Schreibfluss kommen und Formulierungen auf das Schreibziel ausrichten	Text in Bezug auf Schreibziel und Textsortenvorgaben inhaltlich überarbeiten	Text in Bezug auf Rechtschreibung und Grammatik überarbeiten	Über Schreibprozess und Schreibprodukte nachdenken und deren Qualität einschätzen	Sprache erforschen und Sprachen vergleichen	Gebrauch und Wirkung von Sprache untersuchen	Sprachstrukturen in Wörtern und Sätzen untersuchen	Grammatikbegriffe für die Analyse von Sprachstrukturen anwenden	Orthografisches Regelwissen in auf die Regel konstruierten Übungen anwenden	Spielerisch und kreativ gestaltend mit literarischen Texten umgehen	Über literarische Texte und die Art, wie ein Text gelesen wird, ein literarisches Gespräch führen; reflektieren, wie die Texte verstanden werden und wie die Texte wirken	Einzelne Autor/innen der Kinder-, Jugend- und Erwachsenenliteratur kennen und Texte aus verschiedenen Kulturen lesen, hören, sehen und deren Besonderheiten erkennen und wertschätzen	Erfahren, erkennen und reflektieren, dass literarische Texte in Bezug auf Inhalt, Form und Sprache bewusst gestaltet sind, um eine ästhetische Wirkung zu erzielen; wesentliche Merkmale von Genres und literarischen Gattungen kennen
Kompetenzen																												
Kompetenz-Codes		D.1.A.1	D.1.B.1	D.1.C.1	D.1.D.1	D.2.A.1	D.2.B.1	D.2.C.1	D.2.D.1	D.3.A.1	D.3.B.1	D.3.C.1	D.3.D.1	D.4.A.1	D.4.B.1	D.4.C.1	D.4.D.1	D.4.E.1	D.4.F.1	D.4.G.1	D.5.A.1	D.5.B.1	D.5.C.1	D.5.D.1	D.5.E.1	D.6.A.1	D.6.A.2	D.6.B.1	D.6.C.1
Trainingsbuch	**Lesen**																												
	Flüssig lesen: Lesesprint / Lesetandem / Lesestafette					●																							
	Lesehilfen nutzen						●	●																					
	Bestimmte Informationen finden						●	●																					
	Mit unbekannten Wörtern umgehen						●	●	●																				
	Den Text im grossen Ganzen verstehen						●	●																					
	Wichtiges erkennen und festhalten						●	●						●															
	Kurze Texte genau verstehen						●	●																					
	Schlüsselstellen genau verstehen						●	●																					
	Einen Text zu zweit / zu dritt selbstständig lesen						●	●																					
	Schreiben																												
	Eigene Ideen entwickeln															●													
	Argumente finden														●														
	Unklare Textstellen erkennen																●	●		●									
	Sich in andere Personen hineinversetzen																●			●									
	Rückmeldungen verstehen und schreiben																			●									
	Stichwörter finden und Notizen machen													●	●	●													
	Eine Beschreibung verfassen														●														
	Einen Bericht verfassen														●														
	Erklärungen finden														●														
	Den Aufbau eines Textes planen															●													
	Anfangs- und Schlusssätze finden															●	●												

Lehrmittelverlag Zürich
schulverlag plus
ilz

© Lehrmittelverlag Zürich, April 2016

Grundlage ist die von der D-EDK freigegebene Druckfassung des Lehrplans 21 vom 29.02.2016

Bezüge zum Lehrplan 21

		Kompetenzbereiche	Hören				Lesen				Sprechen				Schreiben							Sprache(n) im Fokus					Literatur im Fokus			
		Kompetenz-Codes	D.1.A.1	D.1.B.1	D.1.C.1	D.1.D.1	D.2.A.1	D.2.B.1	D.2.C.1	D.2.D.1	D.3.A.1	D.3.B.1	D.3.C.1	D.3.D.1	D.4.A.1	D.4.B.1	D.4.C.1	D.4.D.1	D.4.E.1	D.4.F.1	D.4.G.1	D.5.A.1	D.5.B.1	D.5.C.1	D.5.D.1	D.5.E.1	D.6.A.1	D.6.A.2	D.6.B.1	D.6.C.1
Trainingsbuch Deutsch	Schreiben	Ausführlich schreiben																●												
		Spannend schreiben																●												
		Den Wortschatz erweitern													●			●												
	Hören und Sprechen	Eigene Ideen entwickeln		●							●		●		●												●	●		
		Sich eine eigene Meinung bilden		●	●								●		●															
		Sich eine Figur vorstellen	●	●									●		●											●				●
		Andere Standpunkte wahrnehmen	●	●							●	●	●		●															●
		Zuhören und Fragen stellen	●	●									●		●															
		An Beiträge anderer anknüpfen	●		●						●		●		●															
		Gehörtes im grossen Ganzen verstehen		●	●								●		●												●		●	
		Bestimmte Informationen hören und verwenden	●	●																										
		Etwas genau verstehen	●	●									●		●		●													
		Kurze Texte hören und verstehen		●											●															
		Hören und mitdenken		●																										
		Gehörtes unter erschwerten Umständen verstehen	●	●											●												●			
		Anleitungen verstehen		●		●							●	●																
		Wichtiges verstehen und wiedergeben		●									●		●															
		Geschichten hören und wiedergeben		●									●		●												●		●	
		Einen Redebeitrag planen										●			●															
		Mundart und Hochdeutsch vergleichen		●									●		●								●	●						●
		Ausdrucksvoll sprechen	●	●							●			●												●				
	Grammatik	Wörter nach Wortarten sortieren																				●			●					
		Verben erkennen																				●			●					
		Vergangenheitsformen bilden																							●					
		Verbformen im Futur bilden																							●					
		verschiedene Zeitformen bilden																							●					
		Nomen erkennen und grossschreiben																				●			●					
		Singular- und Pluralformen erkennen und bilden																							●					
		Nomen in die richtigen Fälle setzen und Fälle bestimmen																							●					
		Die Akkusativform anwenden																							●					
		Verben und Adjektive als Nomen verwenden																							●					
		Adjektive verwenden																							●					
		Adjektive erkennen																							●					
		Vergleichsformen bilden																							●					
		Verben als Adjektive verwenden																							●					
		Prononem verwenden																							●					
		Sätze in verschiedenen Satzarten bilden																				●			●					
		Mit dem Satzbauplan Sätze bilden																				●			●					
		Einen Text mit den Satzproben überarbeiten																	●	●		●			●					
		Sätze mit Aufzählungen bilden																							●	●				
		Sätze verbinden																							●					
		Mit Teilsätzen Personen genauer beschreiben																							●					
		Satzzeichen bei direkter Rede richtig setzen																								●				
		Direkte Reden in einen Text einbauen																	●	●						●				

Lehrmittelverlag Zürich
schulverlag plus
ilz

© Lehrmittelverlag Zürich, April 2016

Grundlage ist die von der D-EDK freigegebene Druckfassung des Lehrplans 21 vom 29.02.2016

Bezüge zum Lehrplan 21

		Kompetenzbereiche	Hören				Lesen				Sprechen				Schreiben							Sprache(n) im Fokus					Literatur im Fokus			
		Kompetenz-Codes	D.1.A.1	D.1.B.1	D.1.C.1	D.1.D.1	D.2.A.1	D.2.B.1	D.2.C.1	D.2.D.1	D.3.A.1	D.3.B.1	D.3.C.1	D.3.D.1	D.4.A.1	D.4.B.1	D.4.C.1	D.4.D.1	D.4.E.1	D.4.F.1	D.4.G.1	D.5.A.1	D.5.B.1	D.5.C.1	D.5.D.1	D.5.E.1	D.6.A.1	D.6.A.2	D.6.B.1	D.6.C.1
Trainingsbuch	Rechtschreibung	Rechtschreibhilfen																				●				●				
		Einzelne Wörter / Wörterportionen richtig schreiben																								●				
		Kurze Texte richtig schreiben																								●				
		Sich im Wörterbuch orientieren																								●				
		Wörter im Wörterbuch finden																								●				
		Wortstämme erkennen																								●				
		Die Umlautregel anwenden																				●				●				
		Betonte und kurze Vokale finden																								●				
		Wörter mit Doppelkonsonanten suchen																								●				
		Die Kürzeregel anwenden																								●				
		Wörter mit ie kennen																								●				
		Wörter mit langem betontem i erkennen																								●				
		Trennungsregeln anwenden																								●				
		Wörter mit VER und VOR richtig schreiben																								●				
		Ähnlich geschriebene Wörter unterscheiden																								●				
Planungen Teilbereiche	Grammatik	Verb 1 bis 3							●						●								●		●		●			
		Nomen 1 bis 4							●						●							●		●	●		●			
		Grossschreibung					●													●		●				●				
		Adjektiv 1 bis 3													●							●	●	●	●		●			
		Pronomen																				●	●		●			●		
		Alle Wortarten 1 und 2																				●			●					
		Satzarten und Satzregel													●			●							●	●				
		Satzbau																						●	●					
		Satzproben 1 und 2																				●		●	●					
		Komma bei Aufzählungen																						●	●					
		Teilsätze 1 und 2																					●	●	●	●				
		Direkte Rede 1 und 2					●																●		●	●				
	Rechtschreibung	Wörterbuch 1 und 2																				●				●				
		Wortstamm 1 bis 3																				●		●		●				
		Kürzeregel 1 und 2	●																			●				●		●		●
		ie-Regel 1 und 2	●																			●				●				
		Silbentrennung																						●	●	●				
		Anzahl	10	15	3	1	3	8	10	1	4	2	12	2	21	5	5	7	3	3	3	18	6	9	33	27	5	6	1	6

Lehrmittelverlag Zürich
schulverlag plus
ilz

© Lehrmittelverlag Zürich, April 2016

Grundlage ist die von der D-EDK freigegebene Druckfassung des Lehrplans 21 vom 29.02.2016